



# Τα μαγικά χέρια του Dancing

Ο Λευτέρης Παθιάκης και η Εύα Αλεξανδρή είναι το ζευγάρι των φυσιοθεραπευτών που αποκαθιστά την καλή φυσική κατάσταση των χορευτών του σόου

Της **ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΖΑΧΟΥ**  
[ch.zachou@realnews.gr](mailto:ch.zachou@realnews.gr)

■ **ΤΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΛΙΦΤ** και οι αριστοτεχνικές φιγούρες των celebrity χορευτών του Dancing with the Stars 3, πέρα από τους έμπειρους χορογράφους, βασίζονται κατά πολύ και στη φυσική κατάσταση των διαγωνιζόμενων, αφού το σώμα πρέπει να ακολουθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις εντολές τους. Τον τομέα αυτό έχουν αναλάβει δύο αφανείς ήρωες πίσω από τις κάμερες, που με τα μαγικά τους χέρια πραγματικά κάνουν θαύματα.

Αρωγοί στην προσπάθεια που καταβάλλουν

οι παίκτες ώστε κάθε εβδομάδα να γίνονται καλύτεροι είναι δύο έμπειροι φυσιοθεραπευτές, ο Λευτέρης Παθιάκης και η Εύα Αλεξανδρή. Ο φωτογραφικός φακός της Real life βρέθηκε στο ιατρείο που έχει στηθεί στα παρασκήνια του δημοφιλούς σόου την ώρα που η Ελενα Παπαβασιλείου, ο Ηλίας Βρεττός και η Λάουρα Νάργες, λίγο πριν από την έναρξη του live, αφιόνιζαν στα θαυματουργά χέρια τους.

«Πραγματικά είναι καταπληκτικοί. Χωρίς εκείνους θα είχαμε πολλές απώλειες, ιδιαίτερα τον πρώτο καιρό. Μου έχουν κάνει εντύπωση τα τελευταία τεχνολογικά μηχανήματα που έχουν στο ιατρείο τους. Την πρώτη φορά που τα είδα νόμιζα πως βρισκόμουν σε ταινία του μέλ-



**ΑΠΩΛΕΙΕΣ**  
 «Χωρίς τον Λευτέρη Παθιάκη και την Εύα Αλεξανδρή (αριστερά) θα είχαμε πολλές απώλειες, ιδιαίτερα τον πρώτο καιρό», παραδέχεται η Ελενα Παπαβασιλείου



Η Ελενα Παπαβασιλείου (πάνω) είχε ένα σοβαρό ατύχημα πριν από την τελευταία της εμφάνιση αλλά κατάφερε να ανακάμψει με τη βοήθεια της φυσιοθεραπείας, ενώ ο Ηλίας Βρεττός (αριστερά) από την πρώτη ημέρα έως σήμερα είδε σημαντική βελτίωση στη σωματική του κατάσταση

λοντος», λέει η Ελενα Παπαβασιλείου, ενώ ο Ηλίας Βρεττός καταθέτει κι εκείνος την εμπειρία του: «Ο Λευτέρης έχει σταθεί από την αρχή δίπλα μας. Τον πρώτο καιρό είχα κράμπες στα πόδια, τενοντίτιδα στα χέρια και με έναν συνδυασμό από μεθόδους, όπως ο βελονισμός και οι μαλάξεις, κατάφερε να έχω γρήγορα αποτελέσματα».

Τα καλύτερα λόγια έχει να πει και η Λάουρα Νάργες: «Στις αρχές είχα μικροτραυματισμούς. Τώρα το σώμα μου υπακούει. Δύο ημέρες πριν από το τρίτο live χτύπησα στην τεχνική πρόβα και αν δεν με φρόνιζαν σωστά ο Λευτέρης με την Εύα, δεν θα μπορούσα να εμφανιστώ. Νιώθω απίστευτη εμπιστοσύνη και ασφάλεια κοντά τους». Από τους πιο σοβαρούς τραυματισμούς, σύμφωνα με τους δύο φυσιοθεραπευτές, ήταν αυτοί της Κέλλυς Κελεκίδου, του Γιώργου Τσαλίκη και της Ελενας Παπαβασιλείου, η οποία πέφτοντας κατά τη διάρκεια της πρόβας έμεινε για λίγο αναίσθητη.

## Τυχρό «χτύπημα»

Ο Λευτέρης Παθιάκης και η Εύα Αλεξανδρή είναι παντρεμένοι από το 2009. Το εντυπωσια-

κό στην ιστορία τους είναι πως αφορμή για τη γνωριμία τους στάθηκε ένα ατύχημα που είχε η νεαρή κοπέλα και το οποίο την έφερε στο ιατρείο του Λευτέρη. Η Εύα μέχρι τότε δούλευε ως μηχανολόγος μηχανικός.

«Μέσα από εκείνον γνώρισα τη φυσιοθεραπεία και ξεδιπλώθηκε μπροστά μου μια επιστήμη. Η απόφαση να αλλάξω επαγγελματικό προσανατολισμό ήταν δύσκολη, αλλά έχω αγαπήσει πολύ το επάγγελμα και πλέον δουλεύουμε μαζί», λέει στην «R».

Ο Λευτέρης ασχολείται 15 χρόνια επαγγελματικά με τη φυσιοθεραπεία. Μάλιστα, έχει κάνει σπουδές στην Ιταλία, όπου για πολλά χρόνια ζούσε και δούλευε στην Μπολόνια. Στη συνέχεια άνοιξε το δικό του ιατρείο στην Αθήνα και λίγο αργότερα ξεκίνησε η συνεργασία του με το Dancing. «Βρισκόμαστε δίπλα στους παίκτες από τον δεύτερο κύκλο και συνεργαστήκαμε και στο Dancing on ice. Η αλήθεια είναι πως στο Dancing on ice υπήρχαν αρκετοί τραυματισμοί και έπρεπε να βρισκόμαστε καθημερινά στις πρόβες τους, αφού ο κίνδυνος ατυχημάτων ήταν μεγαλύτερος και σοβαρότερος», θυμάται ο Λευτέρης.