

Νέα προοπτική αξιοποίησης, μέσα από σύμπραξη φορέων. Δικαίωση για τον Λ. Σιαβελή, ευκαιρία για την πόλη και την περιοχή.

Δεύτερη ζωή για τη «Χαρτοποιία»

Οταν πριν από πολλά χρόνια ο αείμνηστος δήμαρχος Αιγίου Λέλος Σιαβελής, ακόμα και με εγγύηση την προσωπική του περιουσία, αγόραζε για λογαριασμό του Δήμου το παλιό εργοστάσιο της Χαρτοποιίας «Λαδόπουλου», όσο κι αν τότε δέχθηκε και αρνητική κριτική, σήμερα εκείνη η απόφαση και πράξη του τείνει ν' αποδειχθεί για την πόλη και την περιοχή σωτήρια.

Λίγα χρόνια αργότερα, 80 περίπου στρέμματα της τέως Χαρτοποιίας Αιγίου, απαιτήθηκε - παραχωρούμενη για αρκετά χρόνια στο ΤΕΙ Πατρών- για τη στέγαση του Παρατήματος των Τμημάτων Φυσικοθεραπείας και Οπτικής & Οπτομετρίας, κάτι που μέχρι σήμερα ισχύει με πάμπολλες εργασίες ανακαίνισης, αλλά το παλιό εργοστάσιο, δείχνει να έχει περαιτέρω προοπτικές αξιοποίησης.

ΞΕΦΡΑΓΟ ΑΜΠΕΛΙ

Κι όμως, η εργοστασιακή μονάδα παραγωγής χάρτου, που πρωταγωνίστησε επί δεκαετίες στην Ελλάδα, στα Βαλκάνια και στην Ευρώπη, μετετράπη για χρόνια - αλλά κι ως σήμερα ακόμα - σε χώρο «ελεύθερο» για



Η μονάδα καταληστεύθηκε, αλλά διατήρησε την υποβλητική της όψη

όποιον ήθελε να εισέλθει, με κρούσματα απαντών κλοπών ανενόχλητα, χάνοντας ίσως ακόμα και αντικείμενα ιστορικής αξίας, πέραν των πολλών σιδηρικών ή άλλων μεταλλικών εξαρτημάτων. Δεν είναι καθόλου τυχαία η πρόσφατη περίπτωση ενπέρωσης από την αστυνομία του ιδίου του Δημάρχου Αιγιάλειας, ότι άτομα με «φωσφορίζε» γιλέκα, άγνωστα και σε κάποιους που έτυχε να περνούν από εκεί, είχαν στήσει κανονική «επιχείρηση» αρπαγής, κάτι που ανάγκασε τον Δήμο ν' αναλάβει δραστικά μέτρα φύλαξης από ιδιωτική εταιρεία,

προκειμένου να διαφυλάξει τα πολλά - μουσειακής σημασίας - αντικείμενα.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Από εδώ και στο εξής, ο Δήμος Αιγιάλειας φροντίζει κατ' αρχάς για τις υπάρχουσες χαρτοποιητικές μηχανές, με πιθανή εκποίηση όσων δύνανται να λειτουργήσουν ή και να χρησιμοποιηθούν για ανταλλακτικά, όπως προ μηνών συνέβη με εργοστάσιο της Βοιωτίας, που πήρε μια τέτοια με το χαμηλό μίσθωμα των 10.000 ευρώ! Ολα όμως τα σοβαρά αναπτυξιακά πλάνα για την πα-

λαιά Χαρτοποιία θα εξαρτηθούν από την υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης (μνημόνιο), Δήμου και Εμποροβιομηχανικού Επιμελητηρίου Αχαΐας, με το ΕΒΕ να εκπονεί ήδη σχέδια αξιοποίησης και σύγχρονης χρήσης των ερειπωμένων κτιρίων, ώστε ν' αποκτήσουν ξανά ζωή και να αποτελέσουν άξονα οικονομικής ανάκαμψης, ανάδειξης του τοπικού πολιτιστικού και πολιτισμικού πλούτου, όπως έγινε και στα παλιά βιομηχανικά κτίσματα: «Γκάζι» Αθηνών και «Μύλος» Θεσσαλονίκη 2, που έγιναν σημεία πανελληνιας αναφοράς.